

Matinée

an Stelle des s. Zt. verschobenen
4. Konzertes

Sonntag, den 19. März 1939, vormittags 10.45 Uhr
im

Zunfthaus z. Meise

PROGRAMM:

1. **ERHART ERMATINGER** Passions-Kantate, für Alt und Streich-quartett
2. **WALTER LANG** Divertimento für Violine u. Cello op. 29
Allegro — Vivacissimo — Andante — Presto
3. **HULDR. GEORG FRÜH** Kleine Sonate für Violine und Klavier
Allegro — Andante — Presto
4. **WILLI BURKHARD** . . . Suite für zwei Violinen
Praeludium — Fuge — Intermezzo —
Caprice — Fantasie — Air — Rondo
5. **ERNST HESS** Quintett für Bassklarinette, zwei Vio-
linen, Violoncello und Kontrabass
Allegro — Larghetto, Presto, Larghetto —
Allegretto

ausführende:

Maria Helbling (Alt), **Marianne Isler**, **Else Stüssi**, **Dora Sudja** (Violine), **Gertrud Goos** (Viola), **Georg Bauer** (Bassklarinette), **Alfred Baum** (Klavier), **Robert Hunziker** (Violoncello), **Hermann Voerkel** (Kontrabass).

Konzertflügel Pleyel aus dem Pianohaus Jecklin (Alleinvertretung)

Text zu Nr. 1

Fürwahr, er trug unsre Krankheit und lud auf sich unsre Schmerzen. Wir aber hielten ihn für den, der geplagt und von Gott geschlagen und gemartert wäre. Aber er ist um unsrer Missetat willen verwundet und um unsrer Sünde willen zerschlagen. Die Strafe liegt auf ihm, auf dass wir Frieden hätten, und durch seine Wunden sind wir geheilt. (Jes. 53. 4 u. 5.)

Karten zu Fr. 3.— (zuzügl. Steuer) an der Tageskasse
Studierende Ermässigung. Mitglieder der „Pro Musica“ haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte 1938/39 freien Eintritt.

Matinée

an Stelle des s. Zt. verschobenen
4. Konzertes

Sonntag, den 19. März 1939, vormittags 10.45 Uhr

im

Zunftthaus z. Meise

PROGRAMM:

1. **ERHART ERMATINGER** Passions-Kantate, für Alt und Streich-quartett
2. **WALTER LANG** Divertimento für Violine u. Cello op. 29
Allegro — Vivacissimo — Andante — Presto
3. **HULDR. GEORG FRÜH** Kleine Sonate für Violine und Klavier
Allegro — Andante — Presto
4. **WILLI BURKHARD** . . Suite für zwei Violinen
Praeludium — Fuge — Intermezzo —
Caprice — Fantasie — Air — Rondo
5. **ERNST HESS** Quintett für Bassklarinette, zwei Vio-
linen, Violoncello und Kontrabass
Allegro — Larghetto, Presto, Larghetto —
Allegretto

usführende:

Maria Helbling (Alt), **Marianne Isler**, **Else Stüssi**, **Dora Sudja** (Violine), **Gertrud Goos** (Viola), **Georg Bauer** (Bassklarinette), **Alfred Baum** (Klavier), **Robert Hunziker** (Violoncello), **Hermann Voerkel** (Kontrabass).

Konzertflügel Pleyel aus dem Pianohaus Jecklin (Alleinvertretung)

Text zu Nr. 1

Fürwahr, er trug unsre Krankheit und lud auf sich unsre Schmerzen. Wir aber hielten ihn für den, der geplagt und von Gott geschlagen und gemartert wäre. Aber er ist um unsrer Missetat willen verwundet und um unsrer Sünde willen zerschlagen. Die Strafe liegt auf ihm, auf dass wir Frieden hätten, und durch seine Wunden sind wir geheilt. (Jes. 53. 4 u. 5.)

Karten zu Fr. 3.— (zuzügl. Steuer) an der Tageskasse
Studierende Ermässigung. Mitglieder der „Pro Musica“ haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte 1938/39 freien Eintritt.